

Bedankt voor het downloaden van dit artikel. De artikelen uit de (online)tijdschriften van Uitgeverij Boom zijn auteursrechtelijk beschermd. U kunt er natuurlijk uit citeren (voorzien van een bronvermelding) maar voor reproductie in welke vorm dan ook moet toestemming aan de uitgever worden gevraagd.

Boom

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (postbus 3060, 2130 KB, www.reprorecht.nl) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912.

Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot de Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten, postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, www.cedar.nl/pro).

No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.

info@boomamsterdam.nl
www.boomuitgeversamsterdam.nl

Ontvangen

- ALTMAN, N. (2009). *The analyst in the inner city — Race, class and culture through a psychoanalytic lens*. Second edition. Hove: Routledge.
- BERK, T. J.C. (2009). *Groepstherapie, toen en nu — Een essay over de ontwikkeling van de groepspsychotherapie van 1900 tot 2010*. (Bestellen via www.lulu.nl; zoeken op: Berk Groepstherapie.)
- COLIJN, S., SNIJDERS, H., THUNISSEN, M., BÖGELS, S., DAVIDTS, W. & TRIJSBURG, W. (†) (red.) (2009). *Leerboek psychotherapie*. Utrecht: De Tijdstroom.
- DAVIDTS, W. & PAICE, K. (red.) (2009). *The fall of the studio — Artists at work*. Amsterdam: Valiz.
- DE BOLLE, L. (red.) (2010). *Deleuze and psychoanalysis — Philosophical essays on Deleuze's debate with psychoanalysis*. Leuven: Leuven University Press.
- DERKINDEREN, P., KNIJFF, E. & MEIJER, S. (red.) (2009). *Praktijkboek Gestalt*. Utrecht: De Tijdstroom.
- DIRKX, J. & HEUVES, W. (red.) (2010). *Relaties — Een psychodynamisch perspectief*. Amsterdam: Boom.
- GIELEN, P. (2009). *The murmuring of the artistic multitude — Global art, memory and post-Fordism*. Amsterdam: Valiz.
- GOLDSTEIN, G. & GOLDEN, H. (red.) (2010). *Sabert Basescu — Selected papers on human nature and psychoanalysis*. New York: Routledge Mental Health.
- GYLER, L. (2010). *The gendered unconscious*. Hove: Routledge.
- HOLMES, J. (2010). *Exploring in security — Towards an attachment-informed psychoanalytic psychotherapy*. Hove: Routledge.
- KINET, M. (2010). *Parentificatie — Als het kind te snel ouder wordt*. Psychoanalytisch Actueel nr. 13. Antwerpen/Apeldoorn: Garant.
- LEMMA, A. & MATTHEW, P. (red.) (2010). *Off the couch — Contemporary psychoanalytic applications*. Hove: Routledge.
- LEMMENS, H. (2010). *Hoe mensen lichaam zijn — Hooggevoeligheid als cultuur*. Middelie: Andromeda Academy.
- MATTHYS, W. & LOCHMAN, J. E. (2010). *Oppositional defiant disorder and conduct disorder in childhood*. Chichester: Wiley Blackwell.
- PINES, D. (2010). *A woman's unconscious use of her body*. Hove: Routledge.
- SMIT, H. (2010). *Darwinisme, monisme en ziekte*. Amsterdam: Boom.
- VAN BUREN, J. & ALHANATI, S. (red.) (2010). *Primitive mental states — A psychoanalytic exploration of the origins of meaning*. Hove: Routledge.
- WALLIN, D. J. (2010). *Gehechtheid in psychotherapie*. Amsterdam: Nieuwezijds.
- WESTGEEST, H. (red.) (2009). *Take place — Photography and place from multiple perspectives*. Amsterdam: Valiz.
- WILLIAMS, P. (2010). *Invasive objects — Minds under siege*. Hove: Routledge.
- YAKELEY, J. (2010). *Working with violence — A contemporary psychoanalytic approach*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.