

Bedankt voor het downloaden van dit artikel. De artikelen uit de (online)tijdschriften van Uitgeverij Boom zijn auteursrechtelijk beschermd. U kunt er natuurlijk uit citeren (voorzien van een bronvermelding) maar voor reproductie in welke vorm dan ook moet toestemming aan de uitgever worden gevraagd.

Boom

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (postbus 3060, 2130 KB, www.reprorecht.nl) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912.

Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot de Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten, postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, www.cedar.nl/pro).

No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.

info@boomamsterdam.nl
www.boomuitgeversamsterdam.nl

Ontvangen

- BERG, P.J. VAN DEN (2012). *Freud, Moses und die monotheistische Religion — Ein Essay*. Berlin: Frank & Timme.
- BRAFMAN, A.H. (2012). *The language of drawings — A new finding in psychodynamic work*. Londen: Karnac Books.
- BUECHLER, S. (2012). *Still practicing: the heartaches and joys of a clinical career*. Hove/New York: Routledge.
- HAMILTON, J. (2012). *Psychoanalytic approach to visual artists*. Londen: Karnac Books.
- JONG, F. DE (2012). *Straf, schuld & vrijheid — Pijlers van ons strafrecht*. Oratio. Amsterdam: Sjobbolet.
- LEMMA, A. (2010). *Under the skin — Psychoanalytic study of body modification*. Hove/New York: Routledge.
- LEMMA, A. (red.) (2012). *Contemporary developments in adult and young adult therapy — The work of the Tavistock and Portman Clinics*. Londen: Karnac Books.
- MOSS, D. (2012). *Thirteen ways of looking at a man — Psychoanalysis and masculinity*. Hove/New York: Routledge.
- ORMAY, T.A.P. (2012). *The social nature of persons — One person is no person*. Londen: Karnac Books.
- PELELLA MELEGA, M. & MENDES DE ALMEIDA, M. (red.) (2012). *Looking and listening — Work from the São Paulo mother-baby Relationship Study Center with a supervision seminar by Esther Bick*. Londen: Karnac Books.
- REINER, A. (2012). *Bion and being — Passion and the creative mind*. Londen: Karnac Books.
- ROSENFELD, D. (2012). *The creation of the self and language — Primitive sensory relation of the child with the outside world*. Londen: Karnac Books.
- SYMINGTON, N. (2012). *The psychology of the person*. Londen: Karnac Books.
- VAN HAUTE, PH. & GEYSKENS, T. (2012). *A non-Oedipal psychoanalysis — A clinical anthropology of hysteria in the works of Freud and Lacan*. Leuven: Leuven University Press.
- VIDELER, S. (2012). *Leef! Het verhaal van Ego*. Leeuwarden: Elikser.