

Bedankt voor het downloaden van dit artikel. De artikelen uit de (online)tijdschriften van Uitgeverij Boom zijn auteursrechtelijk beschermd. U kunt er natuurlijk uit citeren (voorzien van een bronvermelding) maar voor reproductie in welke vorm dan ook moet toestemming aan de uitgever worden gevraagd.

# Boom

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (postbus 3060, 2130 KB, [www.reprorecht.nl](http://www.reprorecht.nl)) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912.

Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot de Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten, postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, [www.cedar.nl/pro](http://www.cedar.nl/pro)).

*No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.*

[info@boomamsterdam.nl](mailto:info@boomamsterdam.nl)  
[www.boomuitgeversamsterdam.nl](http://www.boomuitgeversamsterdam.nl)

## Boeken

### Een handleiding in theorie en praktijk

Bespreking van

Caroline Garland (red.) (2010). *The groups book – Psychoanalytic group therapy: principles and practice*. Bevat *The groups manual – A treatment manual, with clinical vignettes*. Londen: Karnac Books. ISBN 978 1 85575 850 6, 278 + 133 pp., £ 32,99

RONNY VANDERMEEREN

Met *The groups book* krijgt de lezer in feite twee waardevolle geschriften: een boek over theorie en praktijk van psychoanalytische groepstherapie en een handleiding voor het concreet opzetten, leiden en afronden van een groep. Caroline Garland, die als redacteur het leeuwendeel van de teksten voor haar rekening neemt, wil vooral het onderscheid maken met groepsbehandelingen die zich richten op specifieke probleemvelden als depressie, eetstoornissen, trauma, sociale vaardigheden enzovoort. Een psychoanalytische benadering behelst voor haar het begrijpen en behandelen van de persoon eerder dan diens symptoom of diagnose, en uniek daarbij is dat de relatie centraal staat en niet een bepaalde techniek of procedure. Het gaat om *learning from experience*. Dat de vrouwelijkheid binnen de psychoanalytische wereld voortschrijdt, blijkt uit de keuze die Garland maakte om naar therapeuten te verwijzen in de vrouwelijke vorm en naar patiënten in de mannelijke vorm. Het was even wennen maar deed verder niets af aan mijn leeservaring. Het eerste 'boek' heeft vier delen. In het klinische deel heeft Garland interessante dingen te zeggen over wat er psychoanaly-

tisch kan zijn aan groepstherapie en over hoe een psychoanalytische groep precies werkt. Zij hecht groot belang aan het vermogen van de therapeut om het onbewuste functioneren van de groep te hanteren. Wanneer de therapeut zich richt op het begrijpen van het onbewuste functioneren, kunnen de groepsleden beter voor zichzelf en anderen zorgen op het niveau van geheleobjecten. Maar Garland gaat nog wat verder. Zij stelt dat groepen onder leiding van een therapeut zonder de nodige kennis van onbewuste innerlijke objectrelaties mogelijk niet meer bieden dan een soort psychologische *health farm* met een dieet van altruïsme, universaliteit, aanvaarding en openheid.

In het theoretische deel gaat Garland dieper in op de bijdragen van Bion en Foulkes. Binnen dit deel vindt men ook een obligate verwijzing naar effectstudies. Vanuit de aard van psychoanalytische therapie is effectonderzoek hier minder zinvol dan procesonderzoek rond therapeut- en patiëntfactoren. Garland citeert onderzoek dat erop wijst dat slechts vijftien procent van de verbetering in analytische groepstherapie kan worden toegeschreven aan theoretische oriëntatie en techniek, vijftien procent wordt gevormd door het placebo-effect, dertig procent door menselijke factoren en veertig procent door extratherapeutische factoren. Onderzoekers wijzen dan ook geregeld op de noodzaak van een grondiger theoretisch model om de waarde van analytische groepstherapie te kunnen vaststellen. In het derde deel, rond het werken met groepsrelatieconferenties, wordt het bionaanse onderscheid tussen 'basic assumption-groep' en 'werkgroep' herbelicht. Her-nieuwde aandacht moet uitgaan naar de precieze aard van de werkgroep en diens betekenis in de psychische realiteit. Wan-

neer dit onvoldoende gebeurt, loopt men het risico om te veel het pathologische te beklemtonen. De werkgroep is de uitdrukking op groepsniveau van wat Bion zag als een inherente ontwikkelingskracht in het menselijk organisme; de *basic assumption*-groep staat dan voor de eveneens ingebouwde regressieve kracht die ontwikkeling uit de weg gaat. Het gaat echter niet op om het onderscheid tussen werkgroep en *basic assumption*-groep gelijk te stellen met het onderscheid tussen bewuste en onbewuste processen. De werkgroep kan evenzeer een onbewuste bijdrage leveren aan onze ervaring in groepen. Het onbewuste leven van een groep is steeds een functie van een *push* en *pull* van twee tegengestelde processen. De aandacht moet dan ook meer uitgaan naar de wederzijdse invloed van deze twee niveaus van mentaal functioneren binnen een groep.

Het vierde deel geeft een aantal toepassingen op het gebied van het werken met getraumatiseerde groepen, met groepen vluchtelingen en met psychotische fenomenen in grote groepen. Het waren stuk voor stuk interessante en leerrijke bijdragen maar ik had graag meer gelezen over de plaats van analytisch georiënteerde groepstherapie binnen een residentiele setting en over de eventuele aanpassingen van techniek en kader die daarmee gepaard moeten gaan.

De handleiding die Garland in het tweede 'boek' presenteert is niet louter een ahangsel van het eerste, al is deze er nauw mee verbonden. Garland bedoelt deze handleiding als praktijkgids voor het concrete groepstherapeutische werk, maar tegelijk ook als onderzoeksinstrument ter standaardisatie en validatie van psychoanalytische groepstherapie als behandelvorm. Deze handleiding is het soort boek dat ik graag ter beschikking had gehad toen ik mijn ambulante groep opstartte. Het biedt de concrete leiding en steun waar ik toen naar verlangde, maar ook nu ervoer ik lezing ervan als *thought provoking*. Garland somt een aantal voordelen op van de groepsbehandling. Centraal staat dat groepsleden

leren zien wat zich tussen de andere groepsleden afspeelt, wat leidt tot een toegenomen gevoeligheid voor de problemen van anderen. De tendens tot het op anderen projecteren van ongewenste delen van het zelf neemt af en de re-introjectie van verloren delen van het zelf creëert een groter vermogen om psychische pijn en spanning te verdragen, en leidt tot een beter geïntegreerde persoonlijkheid. Garland geeft verder een overzicht van de doelstellingen van psychoanalytische groepstherapie en de belangrijkste instrumenten die de therapeut daarbij ter beschikking staan. Concepten als afweermechanismen, bewuste en onbewuste communicatie, overdracht en tegenoverdracht, en *containment* worden uitvoerig en duidelijk geïllustreerd met goedgeschreven klinische vignettes. Beginnende groepstherapeuten krijgen hier gebruiksklare richtlijnen voor setting en structuur van een groep, bewaking van het kader, de wijze waarop men groepsleden kan helpen in het spreken en hoe men aantekeningen over de zittingen kan maken. Garland laat het verhelderen van een individuele inbreng over aan de groepsleden maar ziet het beschouwen van de overdrachtsimplicaties voor de groep-als-geheel als een specifieke taak voor de groepstherapeut. Met veel kennis en ervaring leidt Garland de lezer langs de start van een groep en alle mogelijke knelpunten die zich daarbij kunnen voordoen: samenstelling (liefst zo heterogeen mogelijk), exclusiecriteria, contacten buiten de groep (liever niet), de setting (geen enkele wijziging in toestaan). Vervolgens worden de vele wisselvalligheden in het leven en werk van een groep doorgenomen: hoe interpretaties te hanteren, wat te doen wanneer je het als therapeut fout hebt, hoe om te gaan met *acting out* en *acting in*, met laatkomers, stille groepsleden of leden die de spreektijd monopoliseren, hoe te werken met dromen, en hoe de eigen emoties te hanteren die men als therapeut onvermijdelijk zal ondergaan.

*Ter afsluiting van deze recensie wil ik vermelden dat boekenredacteur, collega en vriend Guy Verbruggen dit boek zelf had willen recen-*

seren, maar dat is niet meer mogelijk gebleken. Bij het lezen ervan dacht ik meermaals terug aan wat ik van hem heb mogen leren over groepstherapie. Laat deze recensie dan ook aan hem zijn opgedragen.

## Onvoorstelbare stormen

Bespreking van

Paul Williams (2010). *Invasive objects — Minds under siege*. Hove: Routledge. ISBN 978 0 415 99547 4, 245 pp, £ 26,99

CHRISTINE FRANCKX

*Dectora: Does wandering in these desolate seas  
And listening to the cry of wind and wave  
Bring madness?*

*Forgael: Queen, I am not mad.*

*Dectora: Yet say  
That unimaginable storms of wind  
and wave  
Would rise against me.*

*Forgael: No, I am not mad —  
If it be not that hearing messages  
From lasting watchers, that outlive  
the moon,  
At the most quiet midnight is to be  
stricken.*

*Dectora: And did those watchers bid you take  
me captive?*

*Forgael: Both you and I are taken in the net.*

(Yeats, *The Shadowy Waters*, 1906)

Dit gedicht siert de aanvang van het laatste hoofdstuk van *Invasive objects — Minds under siege*. In feite is het een introductie op een ander boek van de auteur, Paul Williams: *Unimaginable storms — A search for meaning in psychosis*. De metafoor van de onvoorstelbare stormen verwijst naar het overspoelende van de emoties bij een psychotische episode, die zulk een kracht en

destructie hebben dat ook de individuele psychotherapeut erdoor wordt weggespoeld en zijn therapeutische kunde hem uit handen wordt geslagen. Voor het tegemoet treden van dergelijke orkanen is het noodzakelijk in teamverband te werken.

Dit is de essentiële boodschap van dit boeiende, gepassioneerd geschreven boek: in diepe psychische stormen ontmoet men nooit geziene krachten, die uit de duistere diepte van de persoonlijkheid opborrelen en hun erfenis uit het traumatische verleden mee naar de oppervlakte sleuren. Williams beschrijft in detail hoe dit psychotische proces in zijn werk gaat aan de hand van klinische essays en meer toegepaste hoofdstukken van sociologische en culturele aard.

De auteur ontwikkelt in dit verband het concept van 'invasief object'. Vroeg in de ontwikkeling wordt een gewelddadig en angstaanjagend extern object geïncorporeerd met zulk een destructieve invasiekracht dat de baby, die dit gevaarlijke interne object meeneemt op zijn weg naar verdere psychische ontwikkeling, het onderscheid tussen het eigen zelf en wat van buitenaf komt volledig is kwijtgeraakt. Williams onderscheidt 'incorporatie van een invasief object' van het meer bekende afweermechanisme, 'identificatie met de agressor'. Het gaat hem immers om een meer diepgaande stoornis, waarbij de kern van het 'zelf' zodanig verknipt en kapotge maakt dreigt te worden dat het diepe gevoel van het 'zelf' onherroepelijk beschadigd wordt. Wat rest zijn flauwe verdedigingsbewegingen van imitatie en meer nog: een idealisatie van dit invasieve object als manier om zich te beschermen tegen een psychotische instorting. In de plaats van een 'containend' primair object ontmoette de baby van weleer een vervormende psyche, die gewelddadige, moordzuchtige of psychotische interpretaties gaf aan de instinctieve uitingen van de baby. Dit doet erg denken aan het 'bèta-screen': Bion beschreef dit om de pathologische toestand aan te geven waarin men gebombardeerd wordt door