

Bedankt voor het downloaden van dit artikel. De artikelen uit de (online)tijdschriften van Uitgeverij Boom zijn auteursrechtelijk beschermd. U kunt er natuurlijk uit citeren (voorzien van een bronvermelding) maar voor reproductie in welke vorm dan ook moet toestemming aan de uitgever worden gevraagd.

Boom

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (postbus 3060, 2130 KB, www.reprorecht.nl) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912.

Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot de Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten, postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, www.cedar.nl/pro).

No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.

info@boomamsterdam.nl
www.boomuitgeversamsterdam.nl

Ontvangen

- ABMA, R. (2013). *De publicatiefabriek — Over de betekenis van de affaire-Stapel*. Nijmegen: Vantilt.
- CORRADI FIUMARA, G. (2013). *Psychoanalysis and creativity in everyday life — Ordinary genius*. Hove/New York: Routledge.
- DRIESSEN, E. (2013). *Short-term psychotherapy for depression — Broadening the field of efficacy research*. Proefschrift, Vrije Universiteit Amsterdam.
- FELS USHER, S. (2013). *Introduction to psychodynamic psychotherapy technique*, herziene uitgave. Londen/New York: Routledge.
- FERRO, A. (2013). *Supervision in psychoanalysis — The São Paulo seminars*. Hove/New York: Routledge.
- HARRIS WILLIAMS, M. & WADDELL, M. (2013). *The chamber of maiden thought — Literary origins of the psychoanalytic model of the mind*. Hove/New York: Routledge.
- IETSWAART, W. (2013). *Wat is dan de mens? Aforismen, ideeën, zinspreuken*. Amsterdam: Sijbbolet.
- KATZ, S.M. (red.) (2013). *Metaphor and fields — Common ground, common language, and the future of psychoanalysis*. New York/Hove: Routledge.
- KIRSCH, J. & STEIN, M. (red.) (2013). *How and why we still read Jung — Personal and professional reflections*. Hove/New York: Routledge.
- MÜLLER-FUNK, W., SCHOLZ-STRASSER, I. & WESTERINK, H. (red.) (2013). *Psychoanalysis, monotheism and morality — The Sigmund Freud Museum symposia 2009-2011*. Leuven: Leuven University Press.
- SCHWARTZ, H.L. (2013). *The alchemy of wolves and sheep — A relational approach to internalized perpetration in complex trauma survivors*. Hove/New York: Routledge.
- SHERBY, L.B. (2013). *Love and loss in life and in treatment*. New York/Hove: Routledge.
- SUTTON, A. (2013). *Paediatrics, psychiatry and psychoanalysis — Through countertransference to case management*. Hove/New York: Routledge.
- WASKA, R. (2013). *A practical casebook of time-limited psychoanalytic work — A modern kleinian approach*. Hove/New York: Routledge.