

Bedankt voor het downloaden van dit artikel. De artikelen uit de (online)tijdschriften van Uitgeverij Boom zijn auteursrechtelijk beschermd. U kunt er natuurlijk uit citeren (voorzien van een bronvermelding) maar voor reproductie in welke vorm dan ook moet toestemming aan de uitgever worden gevraagd.

Boom

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (postbus 3060, 2130 KB, www.reprorecht.nl) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912.

Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot de Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten, postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, www.cedar.nl/pro).

No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.

info@boomamsterdam.nl
www.boomuitgeversamsterdam.nl



Ontvangen

- Berenstein, F.H. (1995), *Lost Boys; Reflections on Psychoanalysis and Countertransference*. W.W. Norton & Company, New York/London.
- Bléandonu, G. (1994), *Wilfred Bion. His Life and Works, 1897-1979*. (vert. Claire Pajasczkowska; oorspr. Frans 1990). Free Association Books Ltd., London/The Guilford Press, New York.
- Cremerius, J., G. Fischer, O. Gutjahr e.a. (1995), *Psychoanalyse und die Geschichtlichkeit von Texten*. (Freiburger Literaturpsychologische Gespräche, Band 14). Königshausen & Neumann, Würzburg.
- Davar, B.V., en P.R. Bhat (1995), *Psychoanalysis as a Human Science – Beyond Foundationalism*, Sage Publications, New Delhi/Thousand Oaks/London.
- Derksen, J.J.L., en H. Groen (red.) (1994), *Handboek voor de behandeling van borderline patiënten*. De Tijdstroom, Utrecht.
- Eckstaedt, A. (1995), *Die Kunst des Anfangs*. Psychoanalytische Erstgespräche. Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, Frankfurt a/M.
- Freud, S.: een serie vertalingen uit het Duits, uitgebracht door Quadrigé/Presses Universitaires de France, Paris:
- L'Homme aux loups. Vertaling J. Altounian en P. Cotet; woord vooraf door P.J. Mahoney (1990).
- Inhibition, symptôme et angoisse. Vertaling J. en R. Doron; woord vooraf door J. André (1993).
- La première théorie de névroses. Vertaling J. Altounian e.a.; woord vooraf door J. André (1995).
- Le malaise de la culture. Vertaling P. Cotet e.a.; woord vooraf door J. André (1995).
- Le Président Schreber. Remarques psychanalytiques sur un cas de paranoïa. Vertaling P. Cotet en R. Lainé (1995).
- L'Avenir d'une illusion. Vertaling A. Balseinte e.a.; woord vooraf door J. André (1995).
- Gottschalch, W. (1995), *De 'Heilige' Familie, Nederlands gezinsleven tussen burgerlijke cultuur en markt*. Nivon, Amsterdam.
- Grotstein, J.S., en D. Rinsley (1994), *Fairbairn and the origins of object relations*. Free Association Books, London; The Guilford Press, New York/London.
- Hiddema, F. (1995), *Kafka en zijn moeder; een karakterschets*. De Beuk, Amsterdam.
- Hillenaar, H., en W. Schönau (red.) (1994), *Fathers and Mothers in Literature*. Psychoanalysis and Culture 6. Editions Rodopi, Amsterdam/Atlanta.
- Klüwer, R. (1995), *Die verschenkte Puppe. Darstellung und Kommentierung einer Psychoanalytische Fokalthherapie*. Suhrkamp, Frankfurt a/M.
- Klüwer, R. (1995), *Studien zur Fokalthherapie*. Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, Frankfurt a/M.
- Ladan, A. (red.) (1995), *Over normen en waarden; psychoanalytische visies*. Boom, Amsterdam/Meppel.
- Leavy, S., F. Koerselman, H. Stroeken e.a. (1994), *Psychoanalyse & Religie*. Thesis Publishers, Amsterdam.
- Moser, T. (1994), *Ödipus in Panik und Triumph. Eine Körperpsychotherapie*. Suhrkamp, Frankfurt a/M.
- Markx, O.N., en R.C. van der Mast (red.) (1995), *Overdracht en tegenoverdracht in psychoanalytische psychotherapie*. Van Gorcum, Assen.
- Mulder, E. (1994), *De zang van vogelvrouwen; psychoanalytische verkenningen in mythe en muziek*. Publicaties van de Stichting voor Toegepaste Muziekwetenschappen. Plantage, Leiden.
- Nessler, O., en T. Nessler (1994), *Auf des Messers Schneide: Zur Funktionsbestimmung literarischer Kreativität bei Schiller und Goethe. Eine psychoanalytische Studie*. (Freiburger literaturpsychologische Studien, 3). Königshausen & Neumann, Würzburg.
- Rey, H. (1994), *Universals of Psychoanalysis in the Treatment of psychotic and borderline States. Factors of Space-Time and Language*. Free Association Books Ltd., London.
- Shapiro, Th., en R.N. Emde (1995), *Research in Psychoanalysis. Process, Development, Outcome*. International Universities Press, Madison.