

Bedankt voor het downloaden van dit artikel. De artikelen uit de (online)tijdschriften van Uitgeverij Boom zijn auteursrechtelijk beschermd. U kunt er natuurlijk uit citeren (voorzien van een bronvermelding) maar voor reproductie in welke vorm dan ook moet toestemming aan de uitgever worden gevraagd.

# Boom

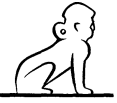
Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (postbus 3060, 2130 KB, [www.reprorecht.nl](http://www.reprorecht.nl)) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912.

Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot de Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten, postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, [www.cedar.nl/pro](http://www.cedar.nl/pro)).

*No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.*

[info@boomamsterdam.nl](mailto:info@boomamsterdam.nl)  
[www.boomuitgeversamsterdam.nl](http://www.boomuitgeversamsterdam.nl)



## Ontvangen

Alvarez, A.S., Reid (Eds.) (1999), *Autism and Personality. Findings from the Tavistock Autism Workshop*. Routledge, Londen/New York.

Bollas, Ch. (1999), *The Mystery of Things*. Routledge, Londen/New York.

Chessick, R.D. (1999), *Emotional Illness and Creativity. A Psychoanalytic and Phenomenologic Study*. International Universities Press, Madison CT.

Fonagy, P., A.M. Cooper, R.S. Wallerstein (Eds.) (1999), *Psychoanalysis on the Move. The Work of Joseph Sandler*. The New Library of Psychoanalysis 35. Routledge, Londen/New York.

Green, A. (1999/1973), *The Fabric of Affect in the Psychoanalytic Discourse*. Vertaling: A. Sheridan. The New Library of Psychoanalysis 37. Routledge, Londen/New York.

Kohon, G. (1999), *The Dead Mother*. The New Library of Psychoanalysis 36. Routledge, Londen/New York.

Lanyado, M., A. Horne (Eds.) (1999), *The Handbook of Child & Adolescent Psychotherapy*. Routledge, Londen/New York.

Lesser, R.C., E. Schoenberg (Eds.), (1999), *That Obscure Subject of Desire. Freud's Female Homosexual Revisited*. Routledge, Londen/New York.

McWilliams, N. (1999), *Psychoanalytic Case Formulation*. Guilford Press, New York.

Pieters, G. (Red.) (1999), *Haalt psychotherapie de 21ste eeuw? Reflecties over psychotherapie en wetenschap*. Garant, Leuven/Apeldoorn

Riley, S. (1999), *Contemporary Art Therapy with Adolescents*. Jessica Kingsley Publishers, Londen/Philadelphia.

Rothstein, A.A., J. Glenn (1999), *Learning Disabilities and Psychic Conflict: a Psychoanalytic Casebook*. International Universities Press, Madison CT.

Schalkwijk, F. (1999), *Het diepst van je gevoel*. In *psychoanalyse*. Balans, Amsterdam.

Stuart-Hamilton, I. (1999), *Key Ideas in Psychology*. Jessica Kingsley Publishers, Londen/Philadelphia.

Vliegen, N., P. Meurs (Red.) (1998), *Het voorjaarsontwaken. De adolescentie in de psychodynamische theorie en therapie*. Garant, Leuven/Apeldoorn.

Wart jr., F.W. van der (1999), *Hier is mijn Gebruiksaanwijzing! Een borderliner vertelt*. Voorwoord dr. E. van Meekeren. Quasimodo Productions deel 1, Haarlem. f 15,- naar giro 5457258 o.v.v. 'Bundel' t.n.v. F.W. van der Wart, Haarlem.