

Bedankt voor het downloaden van dit artikel. De artikelen uit de (online)tijdschriften van Uitgeverij Boom zijn auteursrechtelijk beschermd. U kunt er natuurlijk uit citeren (voorzien van een bronvermelding) maar voor reproductie in welke vorm dan ook moet toestemming aan de uitgever worden gevraagd.

Boom

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (postbus 3060, 2130 KB, www.reprorecht.nl) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912.

Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot de Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten, postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, www.cedar.nl/pro).

No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.

info@boomamsterdam.nl
www.boomuitgeversamsterdam.nl

Poëtische snippers van de therapeut

Signalement van

Nicole Vliegen en Lieve Van Lier (red.) (2013). *Spiegelingen — Uit het notitieboekje van de therapeut*. Leuven/Den Haag: Acco. ISBN 978 90 334 9175 7, 192 pp., € 24,50

GERTIE BÖGELS

Onder de verlokkelijke titel *Spiegelingen* — *Uit het notitieboekje van de therapeut*, die suggereert dat men — eindelijk — inzage krijgt in de aantekeningen van de therapeut, gaat een weelde aan citaten schuil van filosofen, literatoren en andere dichters. Het prettige formaat van een kloek Moleskine-notitieboekje-met-sluitelastiek en de nostalgische opdruk van het spiegel-tje aan de wand nodigen uit tot de openingshandeling: het verschuiven van het elastiekje. De samenstellers, beiden psychoanalytisch kindertherapeut, hebben de inhoud geordend en mooi ingeleid volgens levensthema's als 'verlangen', 'angst' en 'verwonderen'.

De citaten uit de wereldliteratuur zijn geselecteerd door vijfendertig met name genoemde Nederlandse en Vlaamse therapeuten (1 : 6) die 'van woorden houden': 'Is het daarom dat ze al dat moois bewaren in boekjes en schriftjes?' Helaas zijn de citaten niet te herleiden tot de therapeut, want zelfs het laten zien wat je verzamelt, heeft — in de woorden van een van hen — toch iets enigszins kwetsbaars.

Toch is het boekje handig om de werkplek van de betreffende therapeuten op te zoeken en ook voor welk soort therapie men bij hen terecht kan. De eigenlijke scheppers van de citaten zijn op te sporen in de toegevoegde lijst *Bronnen*, voor degene die *The Waste Land* van T.S. Eliot mét de originele kapitalen in zijn geheel wil door wrochten of die wil weten dat het hier gefragmenteerde gedicht uit *De oude kustlijn* nóg aan-

grijpender klinkt als men het in zijn oorspronkelijk verband leest.¹ Terzijde: de dichtersnaam van de psychiater-psychoanalytisch psychotherapeut Margaretha Droogleeveer Fortuyn-Leenmans is niet Maria Vasalis (*Spiegelingen*, p. 71) maar in alle soberheid: M. Vasalis.

Een lief boekje om cadeau te doen.

Noot

- 1 M. Vasalis (2002). Is het vandaag of gisteren, vraagt mijn moeder. Uit: *De oude kustlijn — Nagelaten gedichten*. Amsterdam: G.A. van Oorschot.

De kinderpraktijk: verbindingsplaats bij uitstek

Bespreking van

Adrian Sutton (2013). *Paediatrics, psychiatry and psychoanalysis — Through countertransference to case management*. Hove/New York: Routledge. ISBN 978 0 415 69266 3, 259 pp., £ 29,99

CHRISTINE FRANCKX

If you have men who will come only if they know there is a good road, I don't want them. I want men who will come when they know there is no road at all (David Livingstone).

Deze quote, aan het begin van één van de boeiende hoofdstukken van *Paediatrics, psychiatry and psychoanalysis*, illustreert perfect waarom dit boek geschreven werd: werken in liaison tussen pediatrie en kinderpsychiatrie, nochtans zo belangrijk, is een nagenoeg onontgonnen terrein. En het behoeft gedreven en goed opgeleide therapeuten om aan de weg te timmeren en verbinding aan te brengen.