

Bedankt voor het downloaden van dit artikel. De artikelen uit de (online)tijdschriften van Uitgeverij Boom zijn auteursrechtelijk beschermd. U kunt er natuurlijk uit citeren (voorzien van een bronvermelding) maar voor reproductie in welke vorm dan ook moet toestemming aan de uitgever worden gevraagd.

# Boom

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (postbus 3060, 2130 KB, [www.reprorecht.nl](http://www.reprorecht.nl)) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912.

Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot de Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten, postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, [www.cedar.nl/pro](http://www.cedar.nl/pro)).

*No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.*

[info@boomamsterdam.nl](mailto:info@boomamsterdam.nl)  
[www.boomuitgeversamsterdam.nl](http://www.boomuitgeversamsterdam.nl)

kwalitatieve sprong durft te maken naar geweld en primitieve emoties (‘alsof Charles Bronson uit het verhaal zou springen en de analytica doden’). Een tweeëntwintigjarige ingenieur raakte niet geworteld in een wereld van emoties omdat er geen authentieke emotionele atmosfeer in het ouderlijk gezin tot stand was gekomen ten gevolge van het verlies van het kind vóór hem, waarover niet gerouwd mocht worden. Hebben analytici niet te veel aandacht voor tedere en delicate gevoelens? Durven we wel genoeg in contact te komen met gewelddadige en intense proto-emoties die niet genoeg verdragen werden door een moederlijke functie? Een andere patiënt, Bruno, die een oog verloor tijdens het surfen, wenst constant gefotografeerd te worden vanuit een angst om niet gezien te worden. Volgens Ferro is de evolutie van de patiënt te begrijpen omdat hij de welwillende blik en

het luisterend oor van de analyticus kon verinnerlijken.

Niet alleen de invloed van de vroege Bion is overduidelijk, maar ook blijkt dat Ferro het werk van Bleger en van Winnicott goed heeft geïntegreerd.

Telkens ben ik onder de indruk van Ferro's creativiteit. Ook bij de moeilijkste gevallen vindt hij inspiratie. Als enige minpunt van het boek wil ik aangeven dat het boek abrupt ophoudt na het achtste seminar. Een terugblik met een aantal eindbeschouwingen ware welkom geweest. Verder mis ik de literatuurlijst waarin we auteurs kunnen terugvinden naar wie tijdens de supervisie-zittingen wordt verwezen. Soms vinden we een literatuurverwijzing onderaan een bladzijde maar dit gebeurt niet systematisch. Al met al vind ik het boek vooral een aanrader voor wie enige vertrouwdheid bezit met het denken van Bion.

## || Kalender

### ► 13 JUNI

Artis-symposium *Doodsdrift*, te Amsterdam. Stichting Psychiatrie en Psychoanalyse. *Inlichtingen* SCEM, telefoon +31 345 576642; website: [www.scem.nl](http://www.scem.nl) (agenda).

### ► 20-22 JUNI

Eerste symposium CCMA: *Looking at transference through the comparative clinical method*, te Wenen. Comparative Clinical Methods Association. *Inlichtingen* <https://www.sites.google.com/site/ccmethods/vienna-2014>, of e-mail: [marc.hebbrecht@telenet.be](mailto:marc.hebbrecht@telenet.be).

### ► 30 JUNI-4 JULI 2014

SUMMER UNIVERSITY PSYCHOANALYSE, *Psychoanalyse en 'googelen door het onbewuste'*, te Amsterdam. *Inlichtingen* [www.psychanalysesummer.nl](http://www.psychanalysesummer.nl).

### ► 13 DECEMBER

NVPA-studiedag met Mary Target, te Amsterdam. Nederlandse Vereniging voor Psychoanalyse. *Inlichtingen* Secretariaat NVPA, telefoon: +31 20 673 7389 (maandag en donderdag 07.30-15.00), e-mail: [info@nvpa.nl](mailto:info@nvpa.nl).