

Bedankt voor het downloaden van dit artikel. De artikelen uit de (online)tijdschriften van Uitgeverij Boom zijn auteursrechtelijk beschermd. U kunt er natuurlijk uit citeren (voorzien van een bronvermelding) maar voor reproductie in welke vorm dan ook moet toestemming aan de uitgever worden gevraagd.

Boom

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (postbus 3060, 2130 KB, www.reprorecht.nl) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912.

Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot de Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten, postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, www.cedar.nl/pro).

No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.

info@boomamsterdam.nl
www.boomuitgeversamsterdam.nl



Ontvangen

Aulagnier, P. (2001), *Violence of Interpretation. From Pictogram to Statement*. Nieuw voorwoord: J. MacDougall en N. Zaltzman. *New Library of Psychoanalysis 41*. (Vertaling van *La violence de l'interprétation: Du pictogram à l'énoncé*, 1975). Brunner/Routledge, Hove/Philadelphia.

Bergmann, M.V. (2000), *What I heard in the Silence: Role Reversal, Trauma, and Creativity in the Lives of Women*. International Universities Press, Madison CT.

Bollas, C. (1999), *Hysteria*. Routledge, Londen/New York.

Feiner, A.H. (2000), *Interpersonal Psychoanalytic Perspectives on Relevance, Dismissal, and Self-Definition*. Voorwoord: E.A. Levenson. Jessica Kingsley, Londen/Philadelphia.

Finke, M.C., en C. Niekerk (red.) (2000), *One Hundred Years of Masochism. Literary Texts, Social and Cultural Contexts*. Editions Rodopi, Amsterdam/Atlanta VA.

Gerritzen, H.M.J.A. (red.) (2000), *Adolescentie & seksualiteit. Psychoanalytische beschouwing over een intrigerende levensfase*. Van Gorcum, Assen.

Harding, C. (red.) (2001), *Sexuality. Psychoanalytic Perspectives*. Routledge, Londen/New York.

Kok, N. (2000), *Confessions et perversions. Une exploration psychanalytique du discours pervers dans la littérature française moderne*. Peeters, Leuven/Parijs/Sterling VA.

Libbrecht, K. (2001), *Les délires de l'hystérique. Une approche historique*. Vertaald uit het Engels; voorwoord: J.-C. Maleval. Érès, Ramonville.

Mitrani, J.L. (2001), *Ordinary people and Extra-Ordinary Protections. A Post-Kleinian Approach for the Treatment of Primitive Mental States*. *New Library of Psychoanalysis 40*. Brunner/Routledge, Hove/Philadelphia.