

Bedankt voor het downloaden van dit artikel. De artikelen uit de (online)tijdschriften van Uitgeverij Boom zijn auteursrechtelijk beschermd. U kunt er natuurlijk uit citeren (voorzien van een bronvermelding) maar voor reproductie in welke vorm dan ook moet toestemming aan de uitgever worden gevraagd.

# Boom

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (postbus 3060, 2130 KB, [www.reprorecht.nl](http://www.reprorecht.nl)) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912.

Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot de Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten, postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, [www.cedar.nl/pro](http://www.cedar.nl/pro)).

*No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.*

[info@boomamsterdam.nl](mailto:info@boomamsterdam.nl)  
[www.boomuitgeversamsterdam.nl](http://www.boomuitgeversamsterdam.nl)



## Ontvangen

- Alfillé, H., en Cooper, J. (red.) (2002). *Dilemmas in de the Consulting Room*. Londen: Karnac Books.
- Brody, S. (2002). *The Development of Anorexia Nervosa. The Hunger Artists*. Madison CT: International Universities Press.
- Conradi, H. (2002). *Vincent van Gogh. Verborgten aspecten van zijn levensverhaal*. Haren: Boomker.
- Ferro, A. (2002). *In the Analyst's Consulting Room* (vertaald in het Engels door Ph. Slotkin). Hove: Brunner-Routledge.
- Furman, E. (2001). *On being and having a mother*. Madison CT: International Universities Press.
- Gould, E., en Kiersky, S. (red.) (2001). *Sexualities Lost and Found. Lesbians, Psychoanalysis, and Culture*. Madison CT: International Universities Press.
- Kennedy, R. (2002). *Psychoanalysis, History and Subjectivity. Now of the Past*. Hove/New York: Brunner-Routledge.
- Loose, R. (2002). *The subject of addiction. Psychoanalysis and the administration of enjoyment*. Londen: Karnac Books.
- Mann, D. (red.) (2002), *Love and Hate. Psychoanalytic Perspectives*. Hove/New York: Brunner-Routledge.
- Molino, A., en Ware, Ch. (red.) (2001). *Where Id was. Challenging Normalization in Psychoanalysis*. Londen/New York: Continuum.
- Mulhuijzen, P. (2001). *Eenzijn of Eenzaam?* Baarn: Axioma.
- Rustin, M. (2001). *Reason and Unreason. Psychoanalysis, Science and Politics*. Londen/New York: Continuum.
- Scalia, J. (red.) (2002). *The Vitality of Objects. Exploring the Work of Christopher Bollas*. Londen/New York: Continuum.
- Solms, M. & Turnbull, O. (2002). *The Brain and the Inner World*. New York: Other Press.
- Symington, N. (2002). *A Pattern of Madness*. Londen: Karnac Books.
- Van de Vijver, G. & Geerardyn, F. (2001). *The Pre-Psychoanalytic Writings of Sigmund Freud*. Londen: Karnac Books.
- Williams, P. (red.) (2002). *Key Papers on Borderline Disorders: With IJP Internet Discussion Reviews*. Londen: Karnac Books
- Young-Eisendrath, P. en Muramoto, S. (2002). *Awakening and Insight. Zen Buddhism and Psychotherapy*. Hove: Brunner-Routledge.