

Bedankt voor het downloaden van dit artikel. De artikelen uit de (online)tijdschriften van Uitgeverij Boom zijn auteursrechtelijk beschermd. U kunt er natuurlijk uit citeren (voorzien van een bronvermelding) maar voor reproductie in welke vorm dan ook moet toestemming aan de uitgever worden gevraagd.

Boom

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (postbus 3060, 2130 KB, www.reprorecht.nl) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912.

Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot de Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten, postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, www.cedar.nl/pro).

No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.

info@boomamsterdam.nl
www.boomuitgeversamsterdam.nl

ESSAYPRIJSVRAAG

Zwijgen of spreken?

De redactie van het Tijdschrift voor Psychoanalyse nodigt haar lezers en anderen uit tot het schrijven van een essay over het onderwerp **Zwijgen of spreken?** Is zwijgen zilver, spreken goud? Vooral door buitenstaanders wordt 'de' psychoanalyse een gemarginaliseerd bestaan toegedicht. Wellicht draagt geslotenheid van de psychoanalytische wereld bij aan deze beeldvorming. De aanwezigheid van het psychoanalytische gedachtegoed in de media is gering.

De redactie legt u daarom een aantal vragen voor:

- Heeft de psychoanalyse als antropologische of als klinische wetenschap iets te melden dat het waard is in maatschappelijke discussies gehoord te worden?
- Waarom is er in het publieke debat weinig stellingname te horen vanuit psychoanalytisch oogpunt, en zou een eventuele stellingname als een persoonlijke mening gegeven moeten worden of juist als een weergave van het psychoanalytische gedachtegoed?
- Is het ethisch en wetenschappelijk verantwoord als een clinicus uitspraken doet over anderen dan degenen die hij in de spreekkamer ontmoet?
- Heeft het werk in de spreekkamer wel of niet een politiek-maatschappelijk betekenis?

Wij nodigen u uit een essay over dit onderwerp te schrijven met een maximale omvang van 1500 woorden. De inzendingen worden anoniem beoordeeld door een jury, bestaande uit leden van de redactie en een vertegenwoordiger van Uitgeverij Boom, uitgever van het Tijdschrift voor Psychoanalyse. Door Uitgeverij Boom is € 500 ter beschikking gesteld voor de eerste prijs. De drie beste essays zullen worden gepubliceerd in het Tijdschrift voor Psychoanalyse.

Graag ontvangen wij uw inzending op diskette of per e-mail voor 15 februari 2003. Adres: Fideliolaan 85, 1183 PJ Amstelveen; e-mail: tvp@petrakaas.demon.nl. De uitslag van de essayprijsvraag wordt gepubliceerd in het tweede nummer van de volgende jaargang. Voor vragen rond deze prijsvraag kunt u zich wenden tot Frans Schalkwijk, hoofdredacteur: +31 (0) 664 93 47.