

Bedankt voor het downloaden van dit artikel. De artikelen uit de (online)tijdschriften van Uitgeverij Boom zijn auteursrechtelijk beschermd. U kunt er natuurlijk uit citeren (voorzien van een bronvermelding) maar voor reproductie in welke vorm dan ook moet toestemming aan de uitgever worden gevraagd.

# Boom

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (postbus 3060, 2130 KB, [www.reprorecht.nl](http://www.reprorecht.nl)) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912.

Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot de Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten, postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, [www.cedar.nl/pro](http://www.cedar.nl/pro)).

*No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.*

[info@boomamsterdam.nl](mailto:info@boomamsterdam.nl)  
[www.boomuitgeversamsterdam.nl](http://www.boomuitgeversamsterdam.nl)



# Ontvangen

Appignanesi, L. & Forrester, J. (2000). *Freud's Women*. New York: Other Press.

Arendsen Hein, M. (2004). *Psychodrama en transactionele analyse. Inzicht door (trans)actie*. Houten: Bohn Stafleu Van Loghum.

Dettmering, P. (2004). *Konfliktbewältigung durch Kreativität*. Würzburg: Königshausen & Neumann.

Eigen, M. (2004). *The Sensitive Self*. Middletown: Wesleyan University Press.

Fonseca, J. (2004). *Contemporary Psychodrama. New Approaches to Theory and Technique*. Hove: Brunner-Routledge.

Kanter, J. (red.) (2004). *Face to Face with Children. The Life and Work of Clare Winnicott*. Londen: Karnac Books.

Pabst, M. (2004). *Bild Sprache Subjekt. Traumtexte und Diskurseffekte bei Freud, Lacan, Derrida, Beckett Und Deleuze/Guattari*. Würzburg: Königshausen & Neumann.

Richardson, P., Kächele, H. & Renlund, C. (2004). *Research on Psychoanalytic Psychotherapy with Adults*. Londen: Karnac Books.

Symington, N. (2004). *The Blind Man Sees. Freud's Awakening and Other Essays*. Londen: Karnac Books.

Tessman, L.H. (2003). *The Analyst's Analyst Within*. Hillsdale: The Analytic Press.

Vannoy Adams, M. (2004). *The Fantasy Principle. Psychoanalysis of the Imagination*. Hove: Brunner-Routledge.

Wandruszka, B. (2004). *Logik des Leidens*. Würzburg: Königshausen & Neumann.