

Bedankt voor het downloaden van dit artikel. De artikelen uit de (online)tijdschriften van Uitgeverij Boom zijn auteursrechtelijk beschermd. U kunt er natuurlijk uit citeren (voorzien van een bronvermelding) maar voor reproductie in welke vorm dan ook moet toestemming aan de uitgever worden gevraagd.

Boom

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (postbus 3060, 2130 KB, www.reprorecht.nl) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912.

Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot de Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten, postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, www.cedar.nl/pro).

No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.

info@boomamsterdam.nl
www.boomuitgeversamsterdam.nl

Ontvangen

- BAER, R.A. (2014). *Oefenen in geluk — Hoe psychologische valkuilen verdwijnen met mindfulness*. Amsterdam: Nieuwezijds.
- BUECHLER, S. (2015 [2014]). *Understanding and treating patients in clinical psychoanalysis — Lessons from literature*. Hove/New York: Routledge.
- DAVIES, A., RICHARDS, E. & BARWICK, N. (2015 [2014]). *Group music therapy — A group analytic approach*. Hove/New York: Routledge.
- EVERS, TH. (2014). *De som der delen — Ontmaskeringen door een zedenrechercheur*. Leeuwarden: Elikser.
- HOUPEPMANS, J., KROON, J. DE & VERSTRATEN, P. (red.) (2014). *Psychose en de kunsten*. Antwerpen/Apeldoorn: Garant.
- MITRANI, J.L. (2015 [2014]). *Taking the transference — Psychoanalytic technique and theory*. Londen: Karnac.
- O'SHAUGHNESSY, E. (2015 [2014]). *Inquiries in psychoanalysis — Collected papers of Edna O'Shaughnessy*. Redactie: R. Rusbridger. Hove/New York: Routledge.
- PIOTROWSKA, A. (red.) (2015 [2014]). *Embodied encounters — New approaches to psychoanalysis and cinema*. Hove/New York: Routledge.
- VANHEULE, S. (2015). *Psychodiagnostiek anders bekeken: kritieken op de DSM*. Leuven: LannooCampus.
- YAROM, N. (2015 [2014]). *Psychic threats and somatic shelters — Attuning to the body in contemporary psychoanalytic dialogue*. Hove/New York: Routledge.

SUMMER UNIVERSITY PSYCHOANALYSE

Na een eerste succesvolle Summer University Psychoanalyse in 2014 wordt in de zomer van 2015 voor de tweede keer een Summer University gehouden voor Nederlandse en Vlaamse studenten en andere geïnteresseerden. Gerenommeerde sprekers, allen praktiserend als psychoanalyticus, zullen de centrale psychoanalytische onderwerpen de revue laten passeren. Voorts is in het programma aandacht voor cultuur en psychoanalyse en kan men op bezoek bij een analyticus in de spreekkamer.

Dit jaar kunnen deelnemers een keuze maken tussen het volgen van een inleidend programma op maandag, dinsdag en woensdag, en een meerkeuzeprogramma op donderdag en vrijdag waarin verdieping wordt geboden. Zowel theorie en wetenschappelijke bevindingen als klinische toepassingen komen aan bod.

Datum 29 juni - 3 juli 2015

Locatie Universiteit van Amsterdam, Oudemanhuispoort 4-6, Amsterdam

Kosten nog onbekend

Informatie www.psychoanalysesummer.nl