

Bedankt voor het downloaden van dit artikel. De artikelen uit de (online)tijdschriften van Uitgeverij Boom zijn auteursrechtelijk beschermd. U kunt er natuurlijk uit citeren (voorzien van een bronvermelding) maar voor reproductie in welke vorm dan ook moet toestemming aan de uitgever worden gevraagd.

# Boom

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (postbus 3060, 2130 KB, [www.reprorecht.nl](http://www.reprorecht.nl)) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912.

Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot de Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten, postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, [www.cedar.nl/pro](http://www.cedar.nl/pro)).

*No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.*

[info@boomamsterdam.nl](mailto:info@boomamsterdam.nl)  
[www.boomuitgeversamsterdam.nl](http://www.boomuitgeversamsterdam.nl)

## Ontvangen

- BLOCH, S. & DAWES, L. (red.) (2015). *Living moments — On the work of Michael Eigen*. Londen: Karnac
- COETZEE, J.M. & KURTZ, A. (2015). *The good story — Exchanges on truth, fiction and psychotherapy*. Londen: Harvill Secker.
- DUMOULIN, C. (2015). *De psychoanalyse, een therapie?* Gent: Idesca.
- HARRIS WILLIAMS, M. (red.) (2015). *Teaching Bion — Modes and approaches*. Londen: Karnac.
- HOLMES, P. (2015). *The inner world outside — Object relations theory and psychodrama*. Second edition. Hove/New York: Routledge.
- KOHON, G. (2016 [2015]). *Reflections on the aesthetic experience — Psychoanalysis and the uncanny*. Hove/New York: Routledge.
- KRAMER, M. & GLUCKSMAN, M.L. (red.) (2015). *Dream research — Contributions to clinical practice*. New York/Hove: Routledge.
- LAPLANCHE, J. (2015). *Between seduction and inspiration — Man*. Redactie J. House; inleiding, voorwoord, vertaling J. Mehlman. New York: Unconscious in translation.
- LAPLANCHE, J. (2015). *The temptation of biology — Freud's theories of sexuality*. Vertaling D. Nicholson-Smith. New York: Unconscious in translation.
- LEFFERT, M. (2016 [2015]). *Phenomenology, uncertainty, and care in the therapeutic encounter*. Hove/New York: Routledge.
- LOMBARDI, R. (2016 [2015]). *Formless infinity — Clinical explorations of Matte Blanco and Bion*. Hove/New York: Routledge.
- RAGLAND, E. (2015). *Jacques Lacan and the logic of structure — Topology and language in psychoanalysis*. Hove/New York: Routledge.
- SALTER AINSWORTH, M.D., BLEHAR, M.C., WATERS, E. & WALL, S.N. (2015). *Patterns of attachment — A psychological study of the Strange Situation*. Hove/New York: Routledge.
- VERHAEGHE, P. (2015). *Autoriteit*. Amsterdam: De Bezige Bij.
- WOOLFOLK, R.L. (2015). *The value of psychotherapy — The talking cure in an age of clinical science*. New York: Guilford Press.

## Kalender

► 20 JANUARI 2016

Studiedag *Het fantasma*, te Gent. Idesca i.s.m. het Gezelschap voor Psychoanalyse en Psychotherapie.  
Inlichtingen Website: [www.idesca-vzw.be](http://www.idesca-vzw.be);  
e-mail: [info@idesca-vzw.be](mailto:info@idesca-vzw.be).

► 18-20 MAART 2016

29e EPF-congres *¿Authority?*, te Berlijn.  
European Psychoanalytical Federation.  
Inlichtingen Website: [www.epf-fep.eu](http://www.epf-fep.eu).