

Bedankt voor het downloaden van dit artikel. De artikelen uit de (online)tijdschriften van Uitgeverij Boom zijn auteursrechtelijk beschermd. U kunt er natuurlijk uit citeren (voorzien van een bronvermelding) maar voor reproductie in welke vorm dan ook moet toestemming aan de uitgever worden gevraagd.

Boom

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (postbus 3060, 2130 KB, www.reprorecht.nl) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912.

Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot de Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten, postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, www.cedar.nl/pro).

No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.

info@boomamsterdam.nl
www.boomuitgeversamsterdam.nl

Ontvangen

- AKHTAR, S. (2015). *Shame — Developmental, cultural, and clinical realms*. Londen: Karnac.
- BOROSSA, J. (2015). *The new Klein-Lacan dialogues*. Londen: Karnac.
- DE KESEL, M. & SCHOMAKERS, B. (red.) (2015). *De schoonheid van het nee — Essays over Antigone*. Amsterdam: Sijbbolet.
- DESSAL, G. (2015). *Surviving Anne*. Londen: Karnac.
- EIGEN, M. (2015). *Image, sense, infinities and everyday life*. Londen: Karnac.
- FARRELL, J.J., REISS, N. & SHAW, I.A. (2015). *Schematherapie in de klinische praktijk — Een complete gids voor individuele, groeps- en geïntegreerde behandeling met schemamodi*. (Verschenen UK: 2014.) Amsterdam: Nieuwezijds.
- FIUMARA, G.C. (2015). *Psychic suffering — From pain to growth*. Londen: Karnac.
- GOMPERTS, W. (2015). *Psychoanalyse in vogelvlucht*. Amsterdam: NPI.
- HAMBURGER, A. (2015). *Women and images of men in cinema*. Londen: Karnac.
- HARRIS WILLIAMS, M. (2015). *The becoming room*. Londen: Karnac.
- LEVINE, H.B. & CIVITARESE, G. (2015). *The Bion tradition*. Londen: Karnac.
- LUCAS, G. (2015). *The vicissitudes of totemism — One hundred years after Totem and Taboo*. Londen: Karnac.
- NOVAKOVIC, A. (2015). *Couple dynamics — Psychoanalytic perspectives in work with the individual, the couple and the group*. Londen: Karnac.
- SAMUELS, A. (2016 [2015]). *The plural psyche: personality, morality and the father*. Hove/New York: Routledge.
- SANDLER, P.C. (2015). *An introduction to W.R. Bion's A memoir of the future — Volume 2: facts of matter or a matter of fact?* Londen: Karnac.
- SEIDEN, H.M. (2015). *The motive for methaphor — Brief essay on poetry and psychoanalysis*. Londen: Karnac.
- THYS, E. (2015). *Psychogenocide — Psychiatrie, kunst en massamoord onder de nazi's*. Antwerpen: Epo.
- WEEGHEL, J. VAN, PIJNENBURG, M., VEER, J. VAN 'T & KIENHORST, G. (2016). *Handboek destigmatisering bij psychische aandoeningen — Principes, perspectieven en praktijken*. Bussum: Coutinho.
- WERBER, B. (2015). *Le sixième sommeil*. Parijs: Albin Michel.
- ZAVATTINI, G.C., BIANCHINI, B., CAPELLO, M. e.a. (red.) (2015). *Talking with couples — Psychoanalytic psychotherapy of the couple relationship*. Londen: Karnac.