

Bedankt voor het downloaden van dit artikel. De artikelen uit de (online)tijdschriften van Uitgeverij Boom zijn auteursrechtelijk beschermd. U kunt er natuurlijk uit citeren (voorzien van een bronvermelding) maar voor reproductie in welke vorm dan ook moet toestemming aan de uitgever worden gevraagd.

# Boom

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (postbus 3060, 2130 KB, [www.reprorecht.nl](http://www.reprorecht.nl)) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912.

Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot de Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten, postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, [www.cedar.nl/pro](http://www.cedar.nl/pro)).

*No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.*

[info@boomamsterdam.nl](mailto:info@boomamsterdam.nl)  
[www.boomuitgeversamsterdam.nl](http://www.boomuitgeversamsterdam.nl)

## Ontvangen

- AKHTAR, S. (2016). *Mistrust — Developmental, cultural, and clinical realms*. Londen: Karnac.
- Bistoën, G. (2016). *Trauma, ethics and the political beyond PTSD: the dislocations of the real*. Londen: Palgrave Macmillan.
- CRAPARO, G. & MUCCI, C. (2016). *Unrepressed unconscious, implicit memory, and clinical work*. Londen: Karnac.
- EVERETT, P.R. (2016). *Corresponding lives: Mabel Dodge Luhan, A. A. Brill, and the psychoanalytic adventure in America*. Londen: Karnac.
- GREENSON, R.; red.: NEMIROFF, R.A., SUGARMAN, A & ROBBINS, A. (2016). *On loving, hating, and living well — the public psychoanalytic lectures of Ralph R. Green-son*. Londen: Karnac.
- GREENSON, R.T. (2016). *The technique and practice of psychoanalysis volume I*. Londen: Karnac.
- LEWIN, V. (2016). *The twin enigma — An exploration of our enduring fascination with twins*. Londen: Karnac.
- MARZI, A. (2016). *Psychoanalysis, identity, and the internet explorations into Cyber-space*. Londen: Karnac.
- MERWE, A VAN DER & SINASON, V. (2016). *Shattered but unbroken — Voices of triumph and testimony*. Londen: Karnac.
- MILLER, I. (2016). *Defining psychoanalysis — Achieving a vernicular expression*. Londen: Karnac.
- MONCAYO, R. (2016). *Lalangue, sinthome, jouissance, and nomination — A reading companion and commentary on Lacan's seminar XXIII on the sinthome*. Londen: Karnac.
- REINER, A. (2016). *Of things invisible to mortal sight — Celebrating the work of James S. Grotstein*. Londen: Karnac.
- SCHOKMAN, P. (2016). *The other side of silence*. Londen: Karnac.
- SUGARMAN, A., NEMIROFF, R.A. & GREENSON, D.P. (2016). *The technique and practice of psychoanalysis volume II: a memorial volume to Ralph R. Greenson*. Londen: Karnac.
- VOLKAN, V.D. (2016). *The seed of madness — Constitution, environment and fantasy in the organization of the psychotic core*. Londen: Karnac.
- ZEF, S., ZEPF, F.D, BURKHARD, U. & SEEL, D. (2016). *Oedipus and the Oedipus complex — A revision*. Londen: Karnac.