

Bedankt voor het downloaden van dit artikel. De artikelen uit de (online)tijdschriften van Uitgeverij Boom zijn auteursrechtelijk beschermd. U kunt er natuurlijk uit citeren (voorzien van een bronvermelding) maar voor reproductie in welke vorm dan ook moet toestemming aan de uitgever worden gevraagd.

Boom

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (postbus 3060, 2130 KB, www.reprorecht.nl) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912.

Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot de Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten, postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, www.cedar.nl/pro).

No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.

info@boomamsterdam.nl
www.boomuitgeversamsterdam.nl

Ontvangen

KINET, M. (2017). *Een psychotherapeutische praktijk in 7 premissen en 77 portretten*. Oud-Turnhout/'s-Hertogenbosch: Gompel & Svacina.

HOBSON, R.P. (2016). *Brief psychoanalytic therapy*. Oxford University Press.

BEVINGTON, B., FUGGLE, P., CRACKNELL, L. & FONAGY, P. (2017). *Adaptive mentalization-based integrative treatment*. Oxford University Press.

Rectificaties

Rectificatie bij het artikel uit nummer 2018-1: *Het Borderline Dilemma: Epistemisch verlangen versus annihilatie-angst* van Michel Boyer.

De figuur op pagina 54 is foutief weergegeven. Daarnaast is er een aantal onjuistheden in de tekst geconstateerd die gecorrigeerd moeten worden omwille van een eenduidige interpretatie. Om deze reden heeft de redactie besloten het betreffende artikel opnieuw, in de juiste versie, digitaal te publiceren in nummer 2018-3. Dit artikel zal voor iedereen digitaal toegankelijk zijn, ook voor niet-abonnees.

Rectificatie bij de rubriek *Naast de bank* uit nummer 2018-1: *Waarover men niet spreken kan, daarover moet men schrijven?*— Stefan Hertmans op de bank bij Ruth Joos van Trui Missinne.

Er is een fout geslopen in de volgende zin (p. 57): ›In een eenmalige, ongemeen boeiende ‹zitting› van vijf uur bij Ruth Joos (schrijver) en dichter Stefan Hertmans›. Ruth Joos is echter radiopresentatrice en geen schrijfster. De eigenlijke zin moet zijn: ›In een eenmalige, ongemeen boeiende ‹zitting› van vijf uur bij Ruth Joos, is schrijver en dichter Stefan Hertmans aan het woord›.